

Esperon

Капли грёз

книга-игра



Версия текста: 5

Книги-игры и интерактивные рассказы

<https://quest-book.ru>

Лист персонажа

Начальные значения параметров:

Ключевые слова

- ☐ Ключи
- ☐ Палка колбасы
- ☐ Засада
- ☐ Бездомный
- ☐ Прикрытие

Техническая

- ☐ Девушка
- ☐ Место работы



Мужчина очнулся на полу квартиры. Голова трещала так, словно по ней ударили кувалдой, а руки дрожали, когда он приподнялся, чтобы осмотреться. За окном было темно. И тихо. Настолько, что это казалось неестественным. Поднявшись с пола, страдалец понял, что вокруг было ни души: он был один в этой квартире. Память была совершенно чиста: мужчина имел лишь смутное представление о том, что происходит и почему он оказался здесь. На журнальном столике валялся маленький пластиковый бейдж. На нем красовалась фотография, в которой мужчина тут же опознал своё лицо, глянув на встроенное в шкаф зеркало, и имя «Михаил Светлов». Осознав, что скорее всего это он и есть, мужчина встал с пола.

- ☐ Осмотреться — (10)
- ☐ Выйти в коридор — (12)



Михаил решил, что лучше не стоит отвлекаться на каких-то там бомжей и прошел мимо. Примерно через полчаса мужчина дошел до места, упомянутого в его дневнике: именно здесь должна находиться его работа. Он вспомнил, что вход расположен где-то во дворе.

Как только Михаил завернул в подворотню, он услышал доносящиеся из двора звуки, похожие на рычание. Светлов осторожно прошел через арочный вход и заглянул за угол. Рядом со входом, который вел к его рабочему месту, Михаил увидел большого черного пса. И это была не просто собака: острые шипы, точащие из её тела и сочившаяся из некоторых ран кровь, заставляли думать, будто она сбежала прямо из ада. Михаил резко нырнул обратно в арку, внутри у него все похолодело от страха. Никогда прежде он ничего подобного не видел. И больше всего ему сейчас хотелось очнуться и осознать, что это просто дурной сон. Но он все так же отчетливо слышал рычание за углом, которое никуда не девалось. Надо как-то пройти внутрь, но что делать с этой собакой?

☐ **Взять что-нибудь тяжелое и попытаться прогнать собаку — (27)**

☐ **Подгадать момент, когда псина отвлечется и пробраться мимо неё — (29)**

☐ Если отмечено «Палка колбасы»: **Кинуть собаке палку колбасы, ✎ «Палка колбасы» — (21)**



Михаил повернул ключ в замочной скважине и дверь с легким скрипом отворилась. На лестничной площадке никого не было. Вокруг царили тишина и пустота. Михаил чувствовал себя крайне неуютно: пространство вокруг казалось ему заброшенным и покинутым. Что случилось с городом? Почему вокруг никого нет? Ощущение, что он попал в какой-то кошмар не покидало его сознание. В голове всплыло новое воспоминание: незадолго перед тем как потерять сознание, Светлов говорил с другим мужчиной. Он чувствовал, что они были знакомы уже довольно давно. Они говорили о новом веществе, которое Михаилу удалось синтезировать. Похоже тот был его заказчиком или что-то вроде того. Хм, может это в самом деле лишь дурной сон? Однако, он был слишком реалистичным для простого сновидения. Нужно дойти до того места в дневнике и выяснить правду.

Выйдя наружу Михаил заметил, что улицы, с одной стороны, были такими же пустынными, а с другой – он постоянно ощущал чье-то незримое присутствие. Иногда ему казалось, что он слышит едва различимый шепот множества людей. Вывески на зданиях и магазинах расплывались в странные цветные пятна, не позволяя внятно прочесть хотя бы одно из названий и Светлова это пугало.

В какой-то момент он встретил по пути бездомного, валявшегося у крыльца, который вел в продуктовый магазин. С одной стороны, это была первая живая душа, которую он встретил, а с другой – брезгливость отбивала всякое желание иметь с ним дело.

- ☐ Проигнорировать бродягу и идти дальше — (2)
- ☐ Подойти и поговорить — (9)



Михаил снова оказался в той квартире, где «очнулся» в первый раз. Вот только на этот раз пробуждение было настоящим. Тело ныло и горело, словно через него прошелся разряд тока. Мир вокруг начал приобретать краски, живость, цвет. Воспоминания наконец начали выстраиваться в общую картину. Не так давно некий парень по имени Юлиус попросил его доработать формулу одного наркотика и обещал заплатить за это крупную сумму. Михаил вспомнил, что ему было нужно много денег чтобы расплатиться с долгами по кредиту на покупку оборудования, так что ему пришлось взяться за эту грязную работу. Но похоже, что-то пошло не так: в последнее время Юлиус заметно нервничал. Может за ним кто-то следил?

На полу лежала упаковка из-под лекарства, в которой было несколько мензурок с тем самым веществом, над которым работал Михаил. На столе лежала пара шприцов и бутылка водки, рядом валялся телефон, на котором было одно неп прочитанное сообщение. Открыв его Михаил прочел: «Меня раскусили, встретимся в месте где проводили эксперимент завтра вечером. За тобой хвост, беги! Если тебя поймают – не поддавайся на провокации и следуй их указаниям. Ю.»

Михаил вспомнил о том, как вколол предыдущую версию своего препарата какому-то бедолаге, которого отловил для него Юлиуса. От этого воспоминания на душе стало гадко, но прошлого уже не воротишь. Светлов захватил остатки наркотика и тут услышал, как в дверь постучали.

- Откройте, это полиция!

«Проклятие!». Нужно было действовать быстро.

☐ Бежать в ванную — (40)

☐ Бежать в кабинет — (37)



Михаил прибыл на место встречи: одноэтажный заброшенный склад, который располагался на самой окраине города. Настало время расставить все точки над и.

○ На встречу с Юлиусом — (42)

○ Если отмечено «Бездомный»: Прислушаться к странному звуку — (22)

6

- Да, конечно, держи – сказал Михаил Юлиусу, протягивая блокнот. Ему было сложно удержать ликование от осознания того, что сейчас он отомстит ему за подставу.

- Благодарю. Как жаль, что я не могу оставить тебя в живых после всего этого – усмехнулся Юлиус

- А мне – что ты так крупно просчитался.

Парень в недоумении покосился на Светлова, но тот уже рванул за ближайший шкаф, а откуда-то сбоку послышались выстрелы.

Снаружи послышался вой сирен. Юлиус чертыхался и матерился, пытаясь убежать, но Михаил знал, что далеко ему не уйти.

Все закончилось за несколько минут. Юлиуса и его подельника смогли обезвредить и доставить живыми.

- Хорошая работа – похвалил его человек из ОКАБ – Не хотите продолжить карьеру в нашей организации?

- Seriously? Я ведь простой гражданский, зачем я вам сдался?

- Уже нет – ответил мужчина. Сложно сказать, серьезен он был или не совсем – Люди с опытом, подобным вашему, всегда ценны. Сами понимаете, сложно требовать от соискателей пункт в резюме "имею представление о сверхъестественном мире".

- Действительно - страдальчески усмехнулся Светлов - Но... как насчет моих долгов? Вы можете что-нибудь сделать с ними?

- Хм, думаю мы можем скостить вам... часть суммы – заговорщическим тоном ответил «окабист».

- В таком случае я не против – согласился Михаил. Таких перспектив в своей жизни он ещё не открывал, и едва ли подобная возможность выпадет ещё раз.

 получено достижение «Предложение, от которого сложно отказаться»

7

Как только Михаил вошел в офис, молодой человек вздрогнул, после чего начал напряженно смотреть на него, словно чего-то ожидая.

- Кто вы такой? – спросил Михаил у гостя. Он не знал кто это, но ему совершенно не нравилось то что к нему на работу кто-то нагрянул без его ведома.

Парень перестал стоять как натянутая струна, после чего удивленно поинтересовался:

- Ты... Ты ничего не помнишь? - парень указал на себя жестом, при этом так осторожно, словно боялся обжечься – Совсем ничего

- Не совсем. В голове сейчас совершенно пусто – честно ответил Михаил, почесав затылок - Я пришел сюда в надежде что-нибудь вспомнить. Кое-что уже всплыло в моей памяти, но я по-прежнему ничего не понимаю.

- Сейчас тебе стоит вернуться домой, Миша – лукаво улыбнулся парень. От его слов веяло холодом.

- Почему? И что ты тут ищешь? – лицо незнакомца начало вызывать в памяти новые воспоминания. Светлов понял, что именно над его заказом он работал в последнее время. Более того, похоже, что за время работы они успели немного сдружиться. Правда, что этот

«друг» тут забыл?

- Ох, кхм, ты не забыл про формулу, над которой мы работали? Ты сделал пробники, но ты не говорил про изменения, которые внес в формулу.

- Изменения? Формула? Честно говоря, мне это все ни о чем не говорит – покачал головой Михаил.

- Мм, ты точно ничего не помнишь? – вкрадчиво повторил свой вопрос парень. По его лицу снова пробежала загадочная улыбка – Черт, значит все плохо, нас раскрыли.

- О чем ты? – недоумевал Михаил

- Тебя подставили! Наша формула сработала как надо. Но похоже на нас вышли люди из ОКАБ.

- Да о чем ты, блин, говоришь?! – взорвался Михаил – Что творится с городом? Почему на улицах нет никого кроме...

- С городом все в порядке. А вот с тобой – не совсем. Это все из-за того препарата, который тебе вкололи! Похоже, что потеря памяти – побочный эффект. Слушай, сейчас ты на другом плане бытия, друг, в то время как твоё тело все ещё валяется у тебя дома. Вот так, ни больше ни меньше!

- Что? – Михаил не мог поверить своим ушам – Это какой-то бред!

- Нет, и та наркота, которую мы сделали это доказывает – постарался успокоить Михаила незнакомец.

В памяти Михаила начал всплывать образ того как кто-то втыкает ему в шею иглу. Светлова зашатало, и он оперся рукой о стену.

- Слушай Миша, найди формулу и вали из своего дома как можно быстрее, как только очнешься, иначе тебя сцапают и сделают козлом отпущения, а все результаты присвоят себе! ОКАБ те ещё сволочи. Встретимся на том складе, о котором мы говорили раньше!

- Но я ничего не помню! – выпалил Михаил

- Черт, тогда слушай – и незнакомец продиктовал ему адрес – Моё тело скоро тоже очнётся от спячки. Удачи!

После этого незнакомец исчез как изображение в телевизоре.

○ **Далее — (4)**

8

Михаил вышел из-за угла и молодой человек вздрогнул, после чего начал напряженно смотреть на него, словно чего-то ожидая.

- Кто вы такой? – спросил Михаил у гостя.

Парень перестал стоять как натянутая струна, после чего удивленно поинтересовался:

- Ты... Ты ничего не помнишь? - парень указал на себя жестом, при этом так осторожно, словно боялся обжечься – Совсем ничего

- Не совсем. В голове сейчас совершенно пусто – честно ответил Михаил, почесав затылок - Я пришел сюда в надежде что-нибудь вспомнить. Кое-что уже всплыло в моей памяти, но я по-прежнему ничего не понимаю.

- Сейчас тебе стоит вернуться домой, Миша – лукаво улыбнулся парень. От его слов веяло холодом.

- Почему? И что ты тут ищешь? – лицо незнакомца понемногу вызывать в памяти новые воспоминания. Светлов понял, что именно над его заказом он работал в последнее время. Более того, похоже, что за время работы они успели немного сдружиться. Правда, что этот «друг» тут забыл?

- Ох, кхм, ты не забыл про формулу, над которой мы работали? Ты сделал пробники, но ты не говорил про изменения, которые внес в формулу.

- Изменения? Формула? Честно говоря, мне это все ни о чем не говорит – покачал головой Михаил.

- Мм, ты точно ничего не помнишь? – вкрадчиво повторил свой вопрос парень. По его лицу снова пробежала загадочная улыбка – Черт, значит все плохо, нас раскрыли.

- О чем ты? – недоумевал Михаил

- Тебя подставили! Наша формула сработала как надо. Но похоже на нас вышли люди из ОКАБ.

- Да о чем ты, блин, говоришь?! – взорвался Михаил – Что творится с городом? Почему на улицах нет никого кроме...

- С городом все в порядке. А вот с тобой – не совсем. Это все из-за того препарата, который тебе вкололи! Похоже, что потеря памяти – побочный эффект. Слушай, сейчас ты на другом плане бытия, друг, в то время как твоё тело все ещё валяется у тебя дома. Вот так, ни больше ни меньше!

- Что? – Михаил не мог поверить своим ушам – Это какой-то бред!

- Нет, и та наркота, которую мы сделали это доказывает – постарался успокоить Михаила незнакомец.

В памяти Михаила начал всплывать образ того как кто-то втыкает ему в шею иглу. Светлова зашатало, и он оперся рукой о стену.

- Слушай Миша, найди формулу и вали из своего дома как можно быстрее, как только очнешься, иначе тебя сцапают и сделают козлом отпущения, а все результаты присвоят себе! ОКАБ те ещё сволочи. Встретимся на том складе, о котором мы говорили раньше!

- Но я ничего не помню! – выпалил Михаил.

- Черт, тогда слушай – и незнакомец продиктовал ему адрес – Моё тело скоро тоже очнётся от спячки. Удачи!

После этого незнакомец исчез как изображение в телевизоре. Через минуту Михаил почувствовал, что его начинает тянуть назад в квартиру, похоже что его "сон" подходит к концу.

○ Далее — (4)

9

Любопытство пересилило неприязнь к внешнему виду обитателя улиц, и Михаил подошел поближе и обратился к бездомному:

- Здравствуйте! Вы меня слышите?

Поначалу бомж никак не отреагировал на вопрос Михаил, но потом пошевелился и начал медленно и озадаченно озираться по сторонам. В конце концов он пристально посмотрел в лицо Светлову и прищурился.

- Вот те раз! – крикнул он, с трудом поднимаясь с земли и вставая на ноги – Я уж подумал совсем окочурился. Слушай, мужик, у тебя поесть не найдется? У меня желудок скоро в трубочку свернется от голода, хотя сейчас вроде ничего ещё, терпимо.

☐ Если отмечено «Палка колбасы»: **Отдать ему палку колбасы**,  X «Палка колбасы» — (14)

☐ Развести руками и извинится — (35)

10

В целом казалось, что все вещи стояли на своих местах. Однако в комнате все же царил определенный беспорядок: на полу валялось несколько книг, на журнальном столике перед диваном стояла пустая бутылка с водкой, судя по этикетке. Голова все ещё словно раскалывалась на части. Такое ощущение, что он успел принять на грудь, перед тем как очнуться.

☐ Выйти в коридор — (12)

11

Мужчина подумал, что от пары кусочков колбасы с него не убудет. Увы, это оказалось в корне неверно. После того как как Михаил пару раз откусил самый краешек, он почувствовал, что его живот начинает скручивать боль. Отбросив колбасу в сторону, он заметил, что та начала сереть на глазах. Что за чертовщина, ведь только что она была свежей? В памяти неожиданно всплыл образ того как он собирался выкинуть испорченный кусок, который уже целую неделю провалялся в холодильнике. Похоже, что из-за потери памяти Михаил просто забыл о том, что колбаса на самом деле давно испортилась и поплатился за это темнотой в глазах.

Очнулся мужчина в тот момент, когда кто-то легонько пнул в его в бок. Он открыл глаза и увидел, что в его квартире были люди в форме. Один из них наставил на него пистолет.

- Лежать! Не двигаться! – гаркнул полицейский.

Михаил покорно выполнял все команды. Дальнейшие события проплывали перед его глазами как в тумане: его увели на допрос, спрашивали о наркотике, над которым он работал в последнее время и об убийстве, которое совершил, когда находился под кайфом. Однако Михаил не мог внятно дать внятного ответа ни на один вопрос. Его память словно так и осталась чистым листом бумаги, как он и ощущал себя в момент, когда очнулся на полу в своей квартире. Его увезли в ближайшую психиатрическую больницу, где пытались медикаментозно восстановить память, однако все было напрасно.

 получено достижение «Голод не тетка»

12



Выйдя из гостиной Михаил заметил, что квартира была трехкомнатной. Впереди, в самом конце маячила ванная, а кроме неё оставались ещё кухня, спальня и... другая комната, рабочий кабинет? В любом случае, нужно обследовать их все.

- ☐ **Пойти в ванную — (32)**
- ☐ Если отсутствует «Палка колбасы»: **На кухню — (23)**
- ☐ Если отсутствует «Ключи»: **В спальню — (39)**
- ☐ **В рабочий кабинет — (19)**
- ☐ **Попытаться открыть дверь — (15)**

13

Михаил подумал выйти, однако понял, что ещё не закончил все дела. В голове появилась мысль о том, что стоит зайти в рабочий кабинет. Кажется там должен быть его дневник.

○ **Пойти в рабочий кабинет — (19)**

14

Михаил вспомнил о той колбасе, которой решил закусить по пути. Он достал её и протянул бездомному. Тот поначалу недоверчиво протянул руку, но затем мигом слопал тот небольшой шмат мяса, довольно причмокивая. Через несколько секунд он скривился, словно проглотил что-то горькое.

- Фу, какая хрень! Мужик, ты мне че суешь подгнивший кусок?

- Прошу прощения, сам не знал – начал глупо оправдываться Михаил. В самом деле – проверить то стоило.

- А, черт с ним! – махнул рукой бродяга – И на том спасибо. Никто со мной уже по-доброму давно не обращался.

- Можете сказать, что тут происходит? Почему вокруг так пусто?

- Пусто? – бродяга удивленно посмотрел по сторонам – Ёптыть! И правда, где люди то?

Михаил почувствовал ком в горле. Что же с ним случилось? И почему он видит сейчас только этого грязного бомжа?

- Ну ты мне, мужик, и задал задачку, я теперь сам башку ломать буду! Так, ладно, ты куда шел то сначала?

- На работу – пояснил Михаил и описал адрес.

- Ха! Ладно, давай, если что позже как-нибудь встретимся, я пока схожу, корешей своих поищу.

После этого мужчина побрел в переулок, а Михаил снова остался в одиночестве.

 ✓ «Бездомный»

○ **Далее — (44)**



Михаил попытался открыть дверь, однако она, похоже, была заперта изнутри. Интересно, зачем?

- ☐ Пройти в ванную — (32)
- ☐ Если отсутствует «Палка колбасы»: На кухню — (23)
- ☐ Если отсутствует «Ключи»: В спальню — (39)
- ☐ В "другую комнату — (19)
- ☐ Если отмечено «Ключи»: Выйти из квартиры — (13)



Михаил подумал, что если их раскрыли, то и на месте встречи его может ждать такой же «теплый» прием. Нет смысла идти в откровенную мышеловку. На остатки своих средств Михаил поймал попутку и уехал из города. И хоть за ним все ещё будет висеть долг, у него пока что есть какая-никакая, но свобода. А проблемы надо решать по мере поступления.

17

- Знаешь, я бы в самом деле отдал тебе её, не будь ты таким уродом – сквозь зубы процедил Михаил.

- Ты это о чем? – с наигранным недоумением изумился Юлиуса.

- Попробуй попади, если хочешь забрать её – сказал Светлов и отпрыгнул к большому деревянному шкафу.

Раздались звуки выстрелов. Кто-то в самом деле сидел в засаде. Но Михаил уже был вне зоны досягаемости.

Кое-как выбравшись из этой передраги, Михаил отправился как можно дальше от города. Ему хотелось как можно скорее забыть обо всей этой истории и постараться начать новую жизнь. Когда он разберется с долгами, по крайней мере...

18

- Я не участвую в мутных делах, даже если вы решите надавить на меня всей полнотой своих полномочий – гордо заявил Михаил.

- Как пожелаете – пожал плечами мужчина в костюме и удалился из камеры.

Михаил был осужден за убийство своей подруги при отягчающих обстоятельствах. Кем были все эти люди и куда он влип на самом деле Михаил больше никогда не узнает.

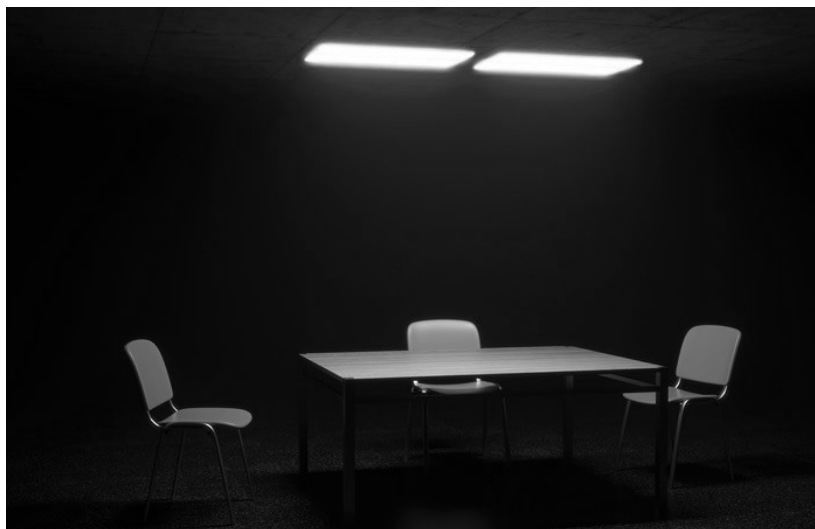


Войдя в комнату, мужчина понял, что это в самом деле был его рабочий кабинет: на полках шкафа, занимавшего всю левую стену, стояли книги по химии, медицине, ботанике. Похоже, что он работает врачом или фармацевтом. Однако в голове царила все та же пустота и ни одно новое воспоминание так и не всплыло из глубин подсознания. Михаил обратил внимание на небольшую тетрадку, лежавшую на столе. Открыв её, он понял, что это был дневник. Его дневник. Однако в нем была всего одна запись. Точнее говоря, единственная разборчивая: остальные сливались в бесформенную мешанину букв. Прямо как его память.

«Сегодня я понял, как усовершенствовать формулу. Похоже, что эту дрянь все же можно сделать безопасной. Нужно сходить на работу, и дополнить записи.»

В голове Михаила как вспышка фотоаппарата выскочило видение того как он проводит какие-то расчеты и смешивает реагенты в пробирке. Стены помещения казались ему крайне знакомыми: он был уверен, что работает именно там. В голове всплыл адрес и теперь он знал куда идти. Оставалось только выбраться наружу.

- **Пройти в ванную — (32)**
- Если отсутствует «Палка колбасы»: **На кухню — (23)**
- Если отсутствует «Ключи»: **В спальню — (39)**
- Если отмечено «Ключи»: **Открыть входную дверь и выйти наружу — (3)**



Дверь выломали с ноги. Полицейские повалили Михаила на пол и скрутили его. Дальнейшее он помнил уже крайне смутно: как его доставили в отделение, как он просиживал часы, ожидая что его вызовут для допроса.

На очную ставку явился человек в дорогом костюме. Больше никого в помещении не было.

- Присаживайтесь, Михаил Алексеевич! Нам нужно о многом поговорить.

- Я ни скажу ни слова без своего адвоката – выдал из себя заученную из множества кинофильмов фразу Михаил.

Мужчина лишь благодушно улыбнулся и сверкнул белоснежными зубами.

- Поверьте, я слишком часто слышу эту фразу, чтобы она меня хоть как-то тронула. Вы сейчас не под обычным следствием, Михаил.

- Да ну? Может хоть вы сможете объяснить мне что за чертовщина тут происходит?!

- А что вы помните?

- Я знаю, что заключил сделку с этим парнем, как его...

- Юлиусом.

- Да. Я должен был кое-что синтезировать для него в своей лаборатории. И... я знал по составу это было наркотическое вещество.

- Но вы согласились.

- И теперь жалею об этом. Но я даже не предполагал, что все будет так странно. Я бродил по какому-то странному городу, где не было никаких людей кроме...

- Ваш клиент – колдун, Михаил. Он принадлежит тайному обществу под названием Дети Потока. А вы были в другом измерении. Изнанке мира, если можно так выразиться. Мы мало знаем о ней, кроме того, что оно является отражением реального мира. Кроме того, там опечатываются вещи, которые имеют сильную эмоциональную связь с реальностью.

- Что? Вы это серьезно? Да бросьте! Или это вы пытаетесь таким образом поймать меня на слове?

- Отнюдь. Сейчас я совершенно серьезно предлагаю вам «сделку со следствием», скажем так. Вы поможете нам, а мы, взамен, постараемся чтобы с вас сняли все обвинения. Не думаю, что наше российское законодательство примет на веру ваши слова о том, как вас «заколдовали» - усмехнулся мужик в костюме. Так что решайте: либо мы поймаем его с вашей помощью, либо вы честно будете мотать свой срок за убийство вашей подруги.

☐ **Согласится — (41)**

☐ **Отказаться — (18)**

21

Михаил вспомнил о палке колбасы и кинул её вглубь двора. Собака, услышав звук, наострила уши и с лаем побежала в сторону брошенной еды и начала жадно уминать её. На Михаила она внимания уже не обращала и тот без промедлений побежал к заветной двери.

Помещение, в котором он оказался, представляло из себя маленькую приёмную. Михаил тут же вспомнил, что помещение было химической лабораторией, которую он купил на деньги, взятые в кредит. В голове начали мелькать обрывки воспоминаний о тех редких клиентах, которые приходили к нему за экспертизой. Дверь позади приёмной была приоткрыта. Светлов слышал легкие шорохи, доносившиеся оттуда. Там кто-то был. В помещении за приемной было видно две комнаты: одна из них, судя по всему, была лабораторией, а другая – офисом.

☐ **Затаиться и ждать что будет дальше — (33)**

☐ **Выйти в открытую — (8)**

22

- Эй, тебя тут уже ждет кто-то – послышался знакомый голос в вашей голове.

- Что? – непроизвольно ответил Михаил. Хоть на улице уже была осень, холодок, который сейчас пробежался по его спине был ещё сильнее.

- Походу там засада, мужик – снова услышал шепот в голове – Берегись.

Прежде чем Светлов успел ответить, неестественный холод пропал. Все, теперь пора встретится с Юлиусом лицом к лицу.

 ✓ «Засада»

☐ **Далее — (42)**



Пройдя на кухню Михаил не обнаружил там ничего интересного: все вещи лежали на своих местах. Открыв холодильник, он не нашел там никакой еды, кроме палки колбасы. На вид она была довольно аппетитной, хотя у Светлова она почему-то вызывала необъяснимые чувства досады и раздражения. Впрочем, сейчас Михаил не чувствовал сильного голода.

- ☐ Перекусить — (11)
- ☐ Взять с собой на будущее, ✎ ✓ «Палка колбасы» — (38)

Михаил с огромным трудом заставил себя отвернуться от девушки и побежать в свой кабинет. Да, возможно он смог бы её спасти, будь у него больше времени. Но если его поймут, то какой в этом был смысл? Даже если бы ему удалось её спасти, вряд ли она сказала бы ему потом за это спасибо.

Михаил открыл окно и запрыгнул на пожарную лестницу, которая была как раз рядом. Спустившись вниз, Светлов заметил, что рядом со входом в его подъезд стояли две полицейские машины, однако самих полицейских рядом не было. Благодаря этому удачному стечению обстоятельств Михаил смог скрыться. Теперь ему нужно было решить, что делать дальше.

- ☐ Пойти на место встречи — (5)
- ☐ Не идти на место встречи и бежать из города — (16)

25

- Я не участвую в мутных делах, даже если вы решите надавить на меня всей полнотой своих полномочий – гордо заявил Михаил.

- Как пожелаете – пожал плечами мужчина в костюме и удалился из камеры.

Михаил был осужден за покушение на убийство своей подруги приотягчающих обстоятельствах. Срок вышел меньше, чем ожидал Михаил, однако выйдет он все равно не скоро. Кем были все эти люди и куда он влип на самом деле Михаил больше никогда не узнает.

26

- Да, конечно, держи – сказал Михаил Юлиусу, протягивая блокнот. Ему было сложно удерживать ликование от осознания того, что сейчас он отомстит ему за подставу.

- Благодарю. Как жаль, что я не могу оставить тебя в живых после всего этого – усмехнулся Юлиус.

- Что-то я не вижу при тебе оружия – ответил Михаил.

- У меня нет. А у него – есть – он посмотрел в сторону, откуда на Михаила уже было наставлено дуло пистолета. Раздался выстрел. Светлов почувствовал острую боль и упал на землю.

Юлиуса поймали, однако рана Михаила оказалась смертельной. Единственная почесть, которой он удостоился – быть объявленным героем посмертно.

27

Михаил немного побродил в округе и нашел на ближайшей стройке арматурный прут. Вооружившись им как рыцарь – мечом Михаил попытался прогнать собаку:

- Пошла отсюда, прочь! – крикнул Светлов, размахивая перед лицом железкой.

Увы, но собака, похоже, была начисто лишена страха и вместо того чтобы побежать, скуля и поджав хвост, злобно набросилась на мужчину. Михаил не успел даже толком отмахнуться, прежде чем животное резко прыгнуло, повалив его на землю, и впилось ему в горло, порвав глотку.



Михаил стоял посреди коридора, размышляя над тем куда пойти дальше.

- ☐ Пройти в ванную — (32)
- ☐ Если отсутствует «Палка колбасы»: На кухню — (23)
- ☐ Если отсутствует «Ключи»: В спальню — (39)
- ☐ Если отсутствует «Место работы»: В "другую" комнату — (19)
- ☐ Если отсутствует «Ключи»: Попытаться открыть входную дверь — (34)
- ☐ Если отмечено «Место работы»: Выйти наружу



Михаил поднял с земли увесистый камень и кинул его вглубь двора. Собака, услышав звук, наострила уши и с лаем побежала в сторону брошенного булыжника. Михаил без промедлений побежал к заветной двери.

Помещение, в котором он оказался, представляло из себя маленькую приёмную. Михаил тут же вспомнил, что помещение было химической лабораторией, которую он купил на деньги, взятые в кредит. В голове начали мелькать обрывки воспоминаний о тех редких клиентах, которые приходили к нему за экспертизой. Дверь позади приёмной была приоткрыта. Светлов слышал легкие шорохи, доносившиеся оттуда. Там кто-то был. В помещении за приёмной было видно две комнаты: одна из них, судя по всему, была лабораторией, а другая – офисом.

☐ Затаиться и ждать что будет дальше — (33)

☐ Выйти в открытую — (8)

30

- Постой. Объясни-ка для начала как так вышло, что тебя раскусили?

- ОКАБ правительственная организация. Они следят за всеми странными происшествиями в стране. А в случае со мной – ещё и за всеми подозрительными веществами. Я ведь потому и обратился к тебе, Миша, что ты не отвечаешь, в отличие от множества прочих людей. Так что может отдашь уже её мне?

- Ладно, держи – вы передали Юлиусу блокнот.

- Что ж, спасибо – парень хищно улыбнулся, перелистывая страницы.

- Так где твои деньги? – уточнил Михаил.

- А, вот они!

Вы услышали щелчок. После этого послышался выстрел, и острая боль пронзила грудь Светлова, заставив его упасть на землю.

- Пока-пока! – помахал на прощание Юлиус.

Это стоило предвидеть с самого начала. Но было уже поздно.

31

Михаил решил подождать, пока незнакомец закончит делать свои дела и уйдет сам. Как только незнакомец перестал копаться в бумагах он направился к выходу. Михаил спрятался за диванчиком в приемной, ожидая пока незваный гость уйдет из его лаборатории. Когда тот покинул помещение Михаил зашел в свой офис и на него обрушилась новая волна воспоминаний.

Когда он только открыл свою лабораторию, то вынужден был взять кредит на покупку оборудования. Увы, но доходы в первое время не позволяли отбить затраты на его выплату, и Михаил рисковал остаться банкротом. Именно в этот момент он познакомился с тем самым незнакомцем, который недавно копался в его вещах. Светлов вспомнил, что он представился как Юлиус и он был готов заплатить крупную сумму за проверку того самого вещества, над которым Михаил работал в последнее время. Работа эта была, очевидно, нелегальной, однако перспектива потеря бизнеса нравилась Михаилу ещё меньше. Однако он не доверял этому незнакомцу, поэтому часть формулы он изменил и оставил запись в секретном отсеке стола.

Михаил почувствовал, что его сознание начало тянуть назад в квартиру, как воду, которая начинает стекать в раковину.

○ **Далее** — (4)

32



В комнате было пусто и стерильно чисто, как и подобает приличной ванной. Однако Михаил чувствовал едва уловимый запах, похожий на вонь разложения. Может где-то под ванной сдохла мышь? Внимательно осмотрев помещение, мужчина не нашел ничего, что могло бы послужить источником неприятного запаха.

В голове у Михаила пронеслась серия воспоминаний: он о чем-то спорил с девушкой, которая стояла перед зеркалом. Судя по всему, речь шла о его работе, и она была девушке не по душе. Когда приступ воспоминаний утих, Михаил ощутил, что память начинает понемногу к нему возвращаться.

○ **Вернуться в коридор** — (28)



Михаил не спешил выходить навстречу незваному гостю, решив вместо этого понаблюдать за ним. «Проклятие, где же она!? Она должна быть тут!»: доносился голос из кабинета. Подойдя ближе и осторожно заглянув за дверь, Михаил заметил, что в кабинете кто-то хозяйничал: незнакомый мужчина копался в бумагах на столе.

"Что ему здесь нужно?"

- ☐ Ждать дальше — (31)
- ☐ Выйти и разобраться что к чему — (7)



Мужчина подергал входную дверь за ручку: похоже, что дверь была заперта изнутри. Нужно найти ключи.

- ☐ Пройти в ванную — (32)
- ☐ Если отсутствует «Палка колбасы»: На кухню — (23)
- ☐ Если отсутствует «Ключи»: В спальню — (39)

☐ В "другую" комнату — (19)

☐ Если отмечено «Ключи»: Выйти из квартиры — (13)

35

- Простите, но у меня ничего нет – виновато пробормотал Михаил.

Бездомный презрительно фыркнул и пошел прочь, ковыляя и пошатываясь. Светлов решил, что лучше всего будет идти дальше.

☐ Далее — (44)

36

Михаил решил бороться до конца и воспользовался «планом эвакуации». На улице в самом деле стояли полицейские машины, однако рядом не было полицейских, так что Светлов скрылся без проблем. Единственный человек, который мог бы хоть как-то помочь оставался Юлиус.

☐ Встретиться с Юлиусом — (5)

☐ Не идти на место встречи — (16)

37



В кабинете Михаил первым делом начал сгребать в общую кучу все ценные вещи, которые только успевал захватить с собой. Он помнил, что рядом с его окном есть пожарная лестница, по которой можно будет быстро спуститься на землю. Но был ли в этом смысл? Его могли так или иначе поймать позже.

- ☐ Бежать — (36)
- ☐ Сдаться полиции — (20)

38



Михаил завернул колбасу в пакетик и прихватил его с собой: он посчитал, что лучше перекусить на ходу, а пока что нужно разобраться с тем что с ним происходит. Больше на кухне ничего интересного не было и мужчина вышел обратно в коридор.

- ☐ Пройти в ванную — (32)
- ☐ Если отсутствует «Ключи»: В спальню — (39)
- ☐ В "другую" комнату — (19)
- ☐ Если отсутствует «Ключи»: Попытаться открыть дверь — (34)



В спальне стояла большая двуспальная кровать, заправленная новым постельным бельем. Ничего необычного. В голове снова всплыли образы прошлого. Михаил понял, что жил в своей квартире не один: он начал вспоминать как часто лежал на этой кровати с какой-то девушкой, имени которой, увы, совершенно не мог вспомнить.

На тумбочке рядом с кроватью лежала связка ключей. Скорей всего они были от входной двери. Михаил забрал ключи с собой. Делать здесь больше было нечего, и он вернулся обратно в коридор.

 ✓ «Ключи»

- ☐ **Пройти в ванную — (32)**
- ☐ Если отсутствует «Палка колбасы»: **На кухню — (23)**
- ☐ **В кабинет — (19)**
- ☐ Если отмечено «Ключи»: **Выйти из квартиры — (13)**



Михаил побежал в ванную и оторопел, когда увидел там бездыханное тело девушки. Светлов мгновенно вспомнил, что это была Ольга, с которой он уже пару месяцев жил вместе. В памяти Михаила прорезалось жуткое воспоминание: как он подходит к ней сзади и начинает душить до тех пор, пока она не перестаёт дышать. Он чувствует, что делает это не по своей воле, однако ничего не может с собой поделать: какая-то невидимая сила словно заставляет его сделать это.

Придя в себя Светлов начинает глубоко задумываться о том, что делать дальше. Скорее она уже давно была мертва, однако Михаил подумал, о том, что доза его препарата может дать маленький шанс заново запустить работу основных жизненных систем. Как химик по образованию он понимал, что это скорее всего полный бред, однако последние события заставили его в этом усомниться.

Стук в дверь становился все сильнее.

- ☐ Вколоть препарат — (43)
- ☐ Оставить девушку и спастись — (24)
- ☐ Сдаться полиции — (20)

41

- Выбор? Это слишком громко сказано – горько усмехнулся Михаил – Но если все что вы говорите правда, то лучше способа покончить со мной не представится.

- Рад, что вы меня понимаете Михаил Алексеевич. Мы будем ждать неподалеку.

- Я так понимаю будет прослушка?

- Разумеется! Мы снабдим вас небольшим датчиком, чтобы слышать все что происходит с вами и вокруг вас. Но так или иначе, постарайтесь вести себя непринужденно.

Михаила выпустили и повезли на место встречи.

 ✓ «Прикрытие»

- ☐ Далее — (5)

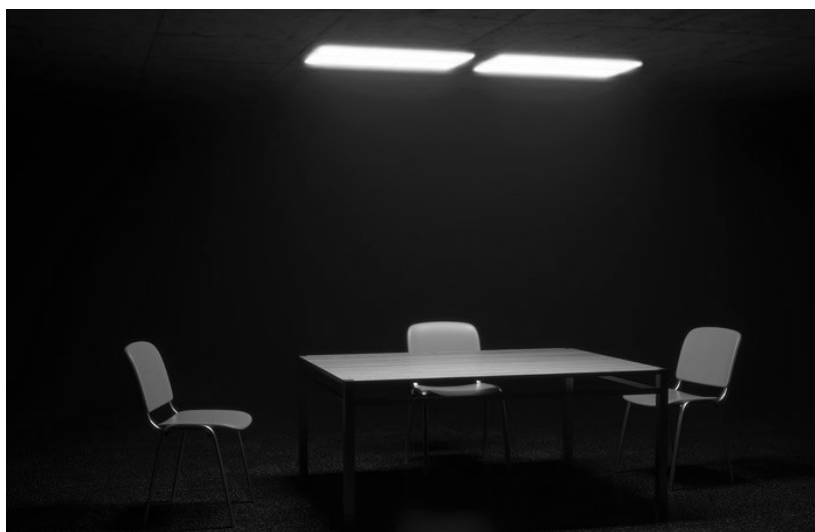
42

Михаил пробрался через завалы мусора и увидел Юлиуса. Тот оживился, когда заметил Светлова и спросил:

- Хорошо, что ты здесь. Формула у тебя? – судя по голосу он был немного навеселе.
- Да. Она вот тут – Михаил помахал перед парнем блокнотом.
- Отлично. Дай мне пожалуйста её скопировать.
- Конечно. Но деньги вперед. Я сейчас в бегах, знаешь ли – улыбнулся Михаил.
- Ох, неужели ты мне не доверяешь? – всплеснул руками Юлиус - Знаешь, я ведь тоже рискую, идя на встречу с тобой.

- ☐ **Отдать формулу — (30)**
- ☐ Если отмечено «Засада»: **Отвлечь внимание сбежать — (17)**
- ☐ Если отмечено «Прикрытие»: **Дать сигнал для ареста — (26)**
- ☐ Если отмечено «Засада», отмечено «Прикрытие»: **Подать сигнал и нырнуть в укрытие — (6)**

43



Михаил отыскал артерию на руке девушки и сделал укол. Светлов ввел полную дозу, хоть он ещё не проводил расчетов. Но тут уже либо пан, либо пропал.

Девушка очнулась и сипло выдохнула, заливаясь кашлем. От удивления и радости Михаил забыл, что в его квартиру все ещё ломаются полицейские.

Дверь выломали с ноги. Полицейские повалили Михаила на пол и скрутили его. Дальнейшее он помнил уже крайне смутно: как его доставили в отделение, как он просиживал часы, ожидая что его вызовут для допроса.

На очную ставку явился человек в дорогом костюме. Больше никого в помещении не было.

- Присаживайтесь, Михаил Алексеевич! Нам нужно о многом поговорить.
- Я ни скажу ни слова без своего адвоката – выдавил из себя заученную на множестве кинофильмов Михаил.

Мужчина лишь благодушно улыбнулся и сверкнул белоснежными зубами.

- Поверьте, я слишком часто слышу эту фразу, чтобы она меня хоть как-то тронула. Вы сейчас не под обычным следствием, Михаил.

- Да, я заметил. Может хоть вы сможете объяснить мне что за чертовщина тут происходит?!

- А что вы помните?

- Я знаю, что заключил сделку с этим парнем.

- Юлиусом.

- Да. Я должен я договорился кое-что синтезировать для него в своей лаборатории. И... я знал по составу это было наркотическое вещество.

- Тем не менее, вы согласились.

- И теперь жалею об этом - тяжело вздохнул Светлов - Но я даже не предполагал, что все будет так... странно.

- Ваш клиент – колдун, Михаил. Он принадлежит тайному обществу под названием Дети Потока.

- Что? Вы это серьезно? Да бросьте! Или это вы пытаетесь таким образом поймать меня на слове?

- Отнюдь. Сейчас я совершенно серьезно предлагаю вам «сделку со следствием», скажем так. Вы поможете нам, а мы, взамен, постараемся чтобы с вас сняли все обвинения. Например, в распространении наркотиков и покушении на убийство. Серьезные обвинения, сами понимаете.

- Несомненно.

- Так что вы на это скажете?

 ✓ «Девушка»

☒ **Согласится** — (41)

☐ Если отсутствует «Девушка»: **Отказаться** — (18)

☐ Если отмечено «Девушка»: **Отказаться** — (25)



Примерно через полчаса мужчина дошел до места, упомянутого в его дневнике. Перед зданием никого не было, однако Михаил вспомнил, что во дворе располагался вход в лабораторию. Как только Михаил завернул в подворотню он услышал доносящие из двора звуки, похожие на рычание. Светлов осторожно прошел через арочный вход и заглянул за угол. Рядом со входом со входом, который вел к его рабочему месту, Михаил увидел большого черного пса. И это была не просто собака: острые шипы, точащие из её тела и сочившаяся из некоторых ран кровь, заставляли думать, будто она сбежала из самой преисподней. Михаил резко нырнул обратно в арку, внутри у него все похолодело от страха. Никогда прежде он ничего подобного не видел. И больше всего ему сейчас хотелось очнуться и понять, что это просто дурной сон. Но он все так же отчетливо слышал рычание за углом, которое никуда не девалось. Надо как-то пройти внутрь, но что делать с этой собакой?

☐ **Взять что-нибудь тяжелое и попытаться прогнать собаку — (27)**

☐ **Отвлечь собаку и пробраться мимо неё — (29)**

☐ Если отмечено «Палка колбасы»: **Кинуть собаке палку колбасы,  X«Палка колбасы» — (21)**