

Esperon

Алый дом

книга-игра



Версия текста: 1

Книги-игры и интерактивные рассказы

<https://quest-book.ru>

Лист персонажа

Начальные значения параметров:

Состояние

- Взволнован
- Разгневан
- Испуган
- Решителен

Ключевые слова

- Письмо
- Нож
- Встреча
- Машина
- Петр
- Духи
- Понимание
- Окно
- Двери

Ответы на вопросы

- Первый ответ
- Второй ответ
- Третий ответ

Техническое

Время: 3

1



Вы очнулись с сильной головной болью. Вам хотелось кричать и выть, но из легких словно пропал весь воздух. Вы заметили, что лежите на грязном сером матрасе посреди совершенно пустой комнаты, не имея представления, как здесь оказались. Вы начали шуриться, осматривая комнату. Здесь не было лампочек, но через заколоченное окно каким-то непонятным образом проникали лучики света, которые не давали помещению погрузиться в полный мрак. Вам казалось, что по другую сторону окна доносится едва различимый шум.

- Подойти к окну и прислушаться — (42)
- Осмотреться — (12)

2

Прошло меньше дня, прежде чем вам позвонили из ОКАБ. Судя по голосу, это был тот же самый человек, который задавал вам вопросы в больнице.

- Добрый день. Вы уже чувствуете себя лучше?
- Немного.

- У меня хорошие новости - мы поймали Виктора. Как и его подельников. Есть только одна проблема. Мы не смогли... совладать с результатами его деятельности. Они все же успели кого-то призвать.

- И что вы будете делать?

- Искать духа, которого они призвали, само собой. Вы ведь поможете нам в этом? - хоть фраза и прозвучала как вопрос, но по тону она напоминала скорее констатацию факта.

- Мм, полагаю да - в глубине души вы хотели чтобы вся эта история уже закончилась. Но расслабляться, видимо, было ещё рано.

- Спасибо. ОКАБ ценит вашу готовность к сотрудничеству.

"Можно подумать у меня большой выбор": подумали вы про себя, но вслух не произнесли.

 получено достижение «Дело сделано»



- Да, Пётр, я тебя слышу! – ответили вы без тени сомнения в том, что это мужчина был тем, за кого себя выдавал: в вашей памяти всплыл его голос, который вы уже не раз слышали прежде. Ваша память подсказала вам, что вы с ним были знакомы уже весьма давно.

- Ты должен очнуться, ты нужен нам! – голос мужчины стал звучать громче, даже сквозь помехи.

- Очнуться? – недоуменно переспросили вы, поскольку чувствовали себя в сознании – Что это значит!?

- Ты сейчас застрял в собственном теле! – почти срываясь на крик, сказал Петр – Опиши где ты находишься!

- Я... - замешкались вы на секунду, пытаясь осознать где на самом деле находитесь – У себя... внутри? Чего?!

- Так, что ты видишь? - продолжил спрашивать Петр - Опиши обстановку.

- Это какой-то большой дом, тут везде закрытие комнаты и... - в телефоне начались сильные помехи – Пётр!?

- Вспоминай... больше... ты... должен... правильно... – до вас доносились только обрывки фраз, после чего помехи сделали речь совсем неразборчивой, слившись в общий шум.

- Пётр! – крикнули вы в трубку, но было поздно.

Ваше сердце бешено заколотилось, к голове будто бы стала приливать кровь, и вы начали что-то вспоминать. Кажется с вами случилось что-то плохое: авария, несчастный случай. Сложно сказать наверняка. Но вы должны срочно прийти в себя.

○ **Выйти наружу — (23)**


4



Вы осторожно поднялись по ступенькам вверх: в здании все ещё кто-то мог быть и чувство самосохранения подсказывало вам, что от него нужно держаться подальше.

Выше располагался этаж с такими же однотипными дверьми. Решив не тратить на него время, вы поднялись на самый верх. Там было две двери: одна белая, с цветочками, другая – серая, с маленьким символом черепа в центре.

Вы попытались открыть двери, однако они тоже были заперты. Ключей у вас, очевидно, нет, поэтому все что вам оставалось - спуститься вниз.

 ✓ «Двери»

Пойти вниз — (44)

5



Вы проснулись от назойливой трели, которая оказалась телефонным звонком, эхом отражавшимся от стен. Откуда здесь вообще телефон, да ещё и работающий? Ещё «вчера» его здесь не было, вы были готовы в этом поклясться!

Взять трубку — (30)

Проигнорировать — (23)

6

Вы попытались идти, но не могли пройти вперед и метра: из-за множества рук, которые обхватывали вас со всех сторон.

- Нет! Отстаньте от меня! - кричали вы в исступлении, отбиваясь от них.

В конце концов они обхватили вас так крепко, что вы не могли и шевельнуться. В этот момент вы почувствовали за спиной холод: тварь, которая, как оказалось, гналась за вами, сейчас была прямо позади. Вас развернуло лицом к её зубастому рту и вы почувствовали, как из вас начали уходить силы.


Вас окружила беспроглядная тьма и вы поняли, что обратно вы уже не вернетесь...

7



- Знаю - ответили вы холодно - Не самый приятный тип. Мы с ним состоим в одной, мм, организации. Он там играет не последнюю роль.

- Вы знаете что он от вас хотел?

Если отмечено «Ключевые слова/Машина»: **Ответить**,  ✓ «Второй ответ» — (43)

Если отсутствует «Ключевые слова/Машина»: **Ответить** — (31)



Вы собрались из последних сил и рванули вперед. Руки из стен пытались вас остановить, стараясь ухватить за лодыжки, но тщетно: вы бежали слишком быстро. В конце концов вы добрались до конца конца и выбрались наружу.

Вы увидели, что все время были внутри большого дома, который парил посреди большого красного вихря. От этого зрелища у вас замерло сердце: никогда прежде вы не видели такую фантазмагорию. Словно вы очутились в сердце торнадо, который куда-то двигался. За пределами вихря виднелась лишь черная пустота, однако впереди был виден и свет.

Подсознательно вы почувствовали, что это ваш последний шанс выбраться отсюда. Позади вас преследовало чудовище из страшных кошмаров, так что выбор был не велик.

Вы полетели навстречу своему спасению, никогда прежде вы не чувствовали в себе такой целеустремленности.

○ **Далее** — (27)

9



Вы подгадали момент и смогли без колебаний проскользнуть мимо монстра, чья лапища пролетела у вас над головой в тот момент, когда вы уже были позади него.

Далее — (25)

10

Вы открыли дверь и обнаружили, что впереди был длинный серый коридор со старыми обшарпанными стенами. Вдалеке виднелось что-то светлое и красное. Похоже, что это выход из дома. Вам определенно нужно туда!

Если отмечено «Состояние/Разгневан» или отмечено «Состояние/Взволнован» или отмечено «Состояние/Испуган»: **Пойти вперед — (15)**

Если отсутствуют «Состояние/Разгневан», «Состояние/Испуган», «Состояние/Взволнован»: **Пойти вперед — (48)**



Вы подошли к существу с оружием наперевес. Тварь, разумеется, нисколько не испугалась. Вы замахнулись и попытались порезать существо, но оно легко уворачивалось от ударов.

- Если отмечено «Состояние/Разгневан»: **Продолжить бой — (49)**
- Если отсутствует «Состояние/Разгневан»: **Продолжить бой — (29)**

12

Стены были облезлыми и безликими, но что-то на самом краю сознания вызывало у вас чувство, будто место было вам хорошо знакомо. Однако, как вы не пытались вспомнить, вам так и не удалось выудить из памяти информацию о том, как вы оказались здесь. Последнее, что вы отчетливо помните – тупая и резкая боль в теле. Кто притащил вас сюда? Зачем?

Вы заметили старую деревянную дверь, которая, похоже, вела наружу. Надо выбраться отсюда!

- Открыть дверь — (53)**

Вы увидели за дверью женщину средних лет и маленького мальчика, который играл с деревянными солдатиками.


- Мам, а монстры существуют? – спросил мальчик у женщины. Та тепло улыбнулась и начала гладить мальчика по голове. Вы узнали в нём себя, когда вам было лет 6.

- Только в твоём воображении, дорогой.

- Но я видел! – упрямо запротестовала ваша детская версия - Вчера ночью! Честно.

В вашей голове промелькнула: да, "монстры" действительно существуют. В какой-то момент жизни вы поняли, что их можно найти, если знать куда обратить взгляд. Так вы встали на путь... магии. Да, иначе как волшебством это назвать было сложно. Вы вступили в Орден Манукскрипта и стали изучать духов. Что они из себя представляют, чем могут быть полезны, их слабые места. Всё. Вы достигли в этом определенных успехов, получив признание "коллег". И вы мирно занимались своими делами, пока не получили сообщение о том, что с вами хочет поговорить кто-то из ОКАБ - проправительственной организации, которая занималась наблюдением за всяким проявлениями сверхъестественного.

Вас начало тянуть назад неожиданным порывом ветра. Как только вы оказались в коридоре, дверь перед вами захлопнулась.

 ✓ «Духи»

Далее — (23)



Вы открыли дверь, и перед вами предстала картина: вы лежали на кровати вместе с какой-то женщиной, которая казалась вам знакомой. Очень странно при этом было наблюдать себя со стороны.

- С тобой уже говорили люди из Бюро?

- Да, один из них хотел назначить встречу со мной. Насчет моего коллеги из Ордена. Кажется, у них что-то стряслось, раз они решили обратиться ко мне. Чертов ОКАБ...

- Я боюсь – призналась девушка и прижалась к вам плотней.

- Чего именно? – недоуменно спросили вы.

- Они работают на правительство, ты же это прекрасно знаешь. Они не ищут людей, вроде тебя, просто так.

- Значит, дело определенно серьезное – сказали вы, вставая с кровати и надевая штаны – Надо прийти пораньше, просто на всякий случай. У меня есть подозрение...

Дослушать собственные слова вам не позволила ваша голова, которая начала раскалываться от боли. "Встречу с агентом из Бюро. Вот оно что. Мы собирались что-то обсудить насчет одного из моих коллег. Как же его звали...".

Вы хотели остаться, однако внезапный поток воздуха из комнаты вытолкнул вас обратно и захлопнул дверь.

«Встреча»

Выйти — (23)

Едва вы вошли в коридор, как десятки рук начали выползать из стен и хватать вас. Вы начали яростно отбиваться, но их было слишком много.

Если отмечено «Ключевые слова/Нож»: **Воспользоваться ножом и прорубить путь — (20)**

Если отмечено «Состояние/Решителен», но отсутствуют «Состояние/Испуган», «Состояние/Взволнован»: **Идти вперед, не смотря ни на что — (8)**

○ Если отмечено «Состояние/Взволнован» или отмечено «Состояние/Испуган», но отсутствует «Состояние/Решителен»: **Попытаться пройти вперед — (6)**

16



- Похоже, что да. Они собирались кого-то... призвать. Духа или вроде того. Правда, деталей я не знаю. Обычно мы в детали подобных мероприятий друг друга не посвящаем.

- Хм, полагаю этого достаточно - удовлетворенно кивнул мужчина и закончил делать записи - Ваши показания буду приняты к сведению.

- Вы ведь из ОКАБ? - поинтересовались вы.

Мужчина посмотрел по сторонам, после чего коротко кивнул.

- Лучше не говорить об этом здесь - негромко произнес он.

- Вы сообщите когда арестуете Виктора? - спросили вы без надежды на ответ.

- Да. Думаю вы имеете право знать.

После этого сотрудник ОКАБ попрощался с вами и вышел из палаты.

○ Если отмечено «Ответы на вопросы/Первый ответ», отмечено «Ответы на вопросы/Второй ответ», отмечено «Ответы на вопросы/Третий ответ»: **Далее — (2)**


○ Если отсутствуют «Ответы на вопросы/Первый ответ» или «Ответы на вопросы/Второй ответ» или «Ответы на вопросы/Третий ответ»: **Далее — (33)**

17



- Боюсь что нет - имя казалось вам смутно знакомым, но это все что вы могли про него сказать - У меня несколько отшибло память.

- Насколько мы знаем, вы с ним должны быть знакомы. У вас с ними не намечалось встречи в последнее время?

- Если отмечено «Ключевые слова/Машина»: **Ответить**,  ✓ «Второй ответ» — **(43)**
- Если отсутствует «Ключевые слова/Машина»: **Ответить** — **(31)**

18



Вы не хотелось выяснять, что именно было источником звука, поэтому вы решили пойти обратно в свою "квартиру".

- Далее** — **(51)**



Появилась ещё одна дверь которая называлась «Пётр». Вы подошли к двери и дернули за ручку. Перед вами открылась комната с пентаграммой, нарисованной красной краской. Или кровью? Вам сложно было понять, но вы неожиданно увидели... самого себя.

Вы о чем-то говорили с мужчиной, сидя за столиком. Судя по всему это и был тот самый Петр.

- Не думаю, что стоит рассказывать ОКАБ про наши дела - сказали вы ему скептически.

- Они часто лезут не в своё дело - ответил Петр, пожимая плечами - Но за их спинами стоит само правительство. Это нельзя сбрасывать со счетов.

- Я не забыл - отмахнулись вы от слов Петра и задумчиво потерли переносицу - Это ведь как с мафией. Предложение, от которого нельзя отказаться. Точнее, можно, но...

- Чревато? Я рад, что ты понимаешь - улыбнулся Петр, рассматривая пентаграмму. - И все же меня расстраивает, что из-за них теперь невозможно спокойно вести дела. Как-будто мы единственные на свете маги, от которых могут быть неприятности. Они пока мало знают. И лучше не давать им повода копать глубже. Темная изнанка мира шокирует даже таких как они.

- Да уж... - усмехнулись вы.

- Призыв духов - это не баловство - нахмурился Петр - У меня есть ощущение, что Ордене намечается раскол.


- Ты про Виктора и его... друга? Я думал это всё просто слухи.


- В Ордене все себе на уме - вздохнул Петр - Уж ты то должен это понимать.


- Значит, я тем более должен пойти на эту встречу. Надо развеять сомнения этих "окабистов", чтобы не поставить под удар весь Орден.

Вы почувствовали, что порыв ветра из комнаты тянет вас обратно в коридор. Вы хотели дослушать беседу, но поток воздуха уже вышвырнул вас наружу.

 ✓«Понимание»

Если отсутствуют «Состояние/Взволнован», «Состояние/Испуган»: **Далее**, 
✓«Решителен» — (24)

Если отмечено «Состояние/Испуган», но отсутствует «Состояние/Взволнован»: **Далее**,  X«Испуган», ✓«Взволнован» — (24)

Если отмечено «Состояние/Взволнован», но отсутствует «Состояние/Испуган»: **Далее**,  X«Взволнован», ✓«Решителен» — (24)

20

Вы начали рубить руки, которые облепили вас со всех сторон, но это не помогало - на месте отрубленных пальцев выростали новые, а конечности из стен продолжали мешать вам сдвинуться даже на метр.

- Идите к черту! - орала вы и продолжали истово рубить.

○ Далее — (8)

21



Вы вошли в комнату и увидели стоящего у окна мужчину, который задумчиво смотрел наружу. Как только вы вошли в комнату, мужчина обернулся, и вы сразу узнали своего давнего врага: Виктора. В вашей памяти эпизоды конфликтов и споров, которые вы когда-то вели с этим человеком. На его лице появилась кривая ухмылка.

- Я знал, что придешь – сказал он.

- Что это значит!? – гневно спросили вы.

- Ты зря связался с Бюро – процедил Виктор сквозь зубы - Надо было избавиться от тебя раньше! Ты оказался живучее, чем я думал, но ничего: скоро ты "окабистам" уже ничего не скажешь. Он уже пришел за тобой.

- Кто!? Эй, отвечай!

Вы начали вскипать от ярости и направились в сторону Виктора, чтобы ударить ему в его наглую рожу, но он исчез, прежде чем вы успели нанести удар, и ваш кулак прошел через пустоту.

- Да какого черта?! – выругались вы.

В комнате стало пусто. Только одинокий нож лежал на столе. Вы решили подобрать его, поскольку сейчас он был бы очень полезен. В вашей голове начал всплывать свет фар и сильный удар в бок, после которого вы потеряли сознание. И вы знали чья это машина.

✎ ✓«Машина», ✓«Разгневан», «Время» -1

○ Далее — (23)

22

Это было определенно плохой идеей. Вы долго выжидали момент, чтобы проскочить мимо, к выходу из дома. Но существо оказалось на удивление ловким и схватило вас прежде, чем вы оказались вне досягаемости его лапищ.


Последнее, что вы запомнили перед смертью, была открывавшаяся "кукольная" пасть, в которой горело маленькое синее пламя.

23





Выйдя за дверь, вы заметили, что обстановка изменилась: на безликих прежде дверях появились металлические таблички с именами. Вы заметили как минимум три: «Анжелика», «Виктор» и «Мама». Имена казались вам смутно знакомыми, но вы не могли вспомнить что это были за люди? Вы также обнаружили, что на окне, которое было "вчера" закованным наглухо, уменьшилось количество досок. Здесь кто-то успел побывать, пока вы были в отключке?

Если отмечено «Ключевые слова/Петр»: Благодаря информации, которую вам сказал Петр вы поняли, что вам нужно вспомнить больше. Это ключ к выходу отсюда. Проблема была с вашим сознанием. Или, скорее, памятью.

Если в наличии 1 «Техническое/Время», но отсутствует «Ключевые слова/Встреча»: **Зайти в комнату Анжелика**,  «Время» -1 — (14)

Если в наличии 1 «Техническое/Время», но отсутствует «Ключевые слова/Машина»: **Зайти в комнату Виктор**,  «Время» -1 — (21)

Если в наличии 1 «Техническое/Время», но отсутствует «Ключевые слова/Духи»: **Зайти в комнату Мама**,  «Время» -1 — (13)


Если отмечено «Ключевые слова/Петр», в наличии 1 «Техническое/Время», но отсутствует «Ключевые слова/Понимание»: **Зайти в комнату Петр**,  «Время» -1 — (19)

Если отсутствует 1 «Техническое/Время»: **Далее** — (45)


Если отсутствует «Ключевые слова/Окно»: **Подойти к окну** — (41)




Вы все ещё были посреди коридора. Обстановка ничуть не изменилась, за то время, пока вы глядели в окно.

○ Если в наличии 1 «Техническое/Время», но отсутствует «Ключевые слова/Встреча»: **Зайти в комнату Анжелика**,  «Время» -1 — (14)

○ Если в наличии 1 «Техническое/Время», но отсутствует «Ключевые слова/Машина»: **Зайти в комнату Виктор**,  «Время» -1 — (21)

○ Если в наличии 1 «Техническое/Время», но отсутствует «Ключевые слова/Духи»: **Зайти в комнату Мама**,  «Время» -1 — (13)

○ Если отмечено «Ключевые слова/Петр», в наличии 1 «Техническое/Время», но отсутствует «Ключевые слова/Понимание»: **Зайти в комнату Петр**,  «Время» -1 — (19)

○ Если отсутствует 1 «Техническое/Время»: **Далее** — (45)

○ Если отсутствует «Ключевые слова/Окно»: **Подойти к окну** — (41)

25



Едва выбравшись наружу вы увидели, что все время были внутри большого дома, который парил посреди большого красного вихря. От этого зрелища у вас замерло сердце: никогда прежде вы не видели такую фантазмагорию. Словно вы очутились в сердце торнадо, который куда-то двигался. За пределами вихря виднелась лишь черная пустота, однако впереди был виден и свет.

Подсознательно вы почувствовали, что это ваш последний шанс выбраться отсюда. Позади вас преследовало чудовище из страшных кошмаров, так что выбор был не велик.

Вы полетели навстречу своему спасению, никогда прежде вы не чувствовали в себе такой целеустремленности.

Далее — (27)

26



В какой-то момент за дверью послышался тихий шелест. Вы не могли разобрать источник звука, но очень хотели. Внутри вас боролись страх и любопытство.

Подойти ближе и прислушаться — (47)

27



Едва достигнув света, вы погрузились во тьму. Но это было подобно темноте, которую видишь, когда уже очнулся ото сна, но ещё не раскрыл глаз. Вы почувствовали себя очень плотным, осязаемым и весомым. В висках отдавала головная боль, но вы были уверены в том, что сейчас были уже не там.

Открыв глаза вы увидели, что лежите на больничной койке. Рядом с вами сидела знакомая темноволосая девушка, а вместе с ней был уже незнакомый вам мужчина в сером пальто. Он улыбнулся, когда заметил, что вы очнулись.

- Рад, что вы живы - сказал он - Ещё бы немного, и вы бы уже отдали богу душу.

- Полностью согласен - ответили вы, едва шевеля губами.

- Очень хорошо. Нам будет нужна ваша помощь - сказал мужчина. Анжелика взяла вас за руку и осторожно прижала её к щеке.

- Я так рада... - сказала она уставшим голосом.

- Всё в порядке - успокоили вы девушку - Что вы от меня хотите?

- Ваш незадачливый убийца связан с одним делом, которое ведет Бюро. Похоже, что ниточки ведут к одному из ваших... коллег. Мне нужно поговорить об этом.

 получено достижение «Освобождение»

○ - **Что вы хотите узнать?** — (36)




Вы побежали вверх, в надежде, что сможете найти там выход. Наверху было две двери. Они были одинаковы, только на одной из них был нарисован череп, а на другой - цветочек... И обе были приоткрыты, словно приглашали зайти. Решать надо быстрее: вы услышали позади шаги, похожие на тяжелый топот.

Если отмечено «Ключевые слова/Двери», отмечено «Ключевые слова/Духи»: Вы посмотрели на двери, которые видели вчера, и вспомнили, что вещи и места, которые связаны с духами подчас могут иметь весьма причудливую логику. И очевидный выводы не всегда могут привести к благоприятным последствиям.

- Попытаться открыть дверь с цветком — (52)
- Попытаться открыть дверь с черепом — (10)



Вы поняли, что простым размахиванием ножом этого монстра не убить. Сосредоточившись, вы ухватили своё оружие поудобней и вонзили его в "голову" чудовища. Оно громко взвыло и ухватилось за рану одной из своих рук. Сейчас ему не до вас - надо бежать!

 получено достижение «Точный удар»

Далее — (25)

30



Вы подошли и аккуратно сняли трубку с аппарата. Первым, что вы услышали, был едва различимый бубнёж, вперемешку с белым шумом, пока в какой-то момент вы не услышали:

- Меня... слышно? Это Пётр! – голос человека был настороженным и взволнованным.

Положить трубку — (34)


Если отмечено «Ключевые слова/Петр»: Ответить — (3)

Если отсутствует «Ключевые слова/Петр»: Ответить — (38)

31



- Понятия не имею, честно сказали вы.
- Вы в курсе, что вас сбила машина? - спросил мужчина.
- Да? Что ж, это кое-что объясняет - усмехнулись вы с горечью.
- Мы подозреваем, что это может делом его рук. Но мы не знаем причины, по которой он мог это сделать. Возможно вы знаете её?

- Если отмечено «Ключевые слова/Духи»: **Да**,  ✓ «Третий ответ» — **(16)**
- Если отсутствует «Ключевые слова/Духи»: **Нет** — **(35)**

32



Вы посчитали, что с письмом ещё успеете разобраться. А пока нужно отдохнуть. Утро вечера мудренее. Хотя... какое сейчас время, в самом деле?

- Далее** — **(5)**

33

Прошло меньше дня, прежде чем вам позвонили из ОКАБ. Судя по голосу, это был тот же самый человек, который задавал вам вопросы в больнице.

- Добрый день. Вы уже чувствуете себя лучше?

- Немного.

- У меня плохие новости. Виктора поймать не удалось. Им удалось что-то призвать, но мы смогли "подпортить им карты" в последний момент. Сейчас они объявлены в розыск. Но нам нужна помощь. Вы ведь сможете нам помочь?

- Мм, полагаю да - в глубине души вы хотели чтобы вся эта история уже закончилась. Но расслабляться, видимо, было ещё рано.

- Большое спасибо. Нам сейчас пригодится любая помощь. Ситуация может выйти из-под контроля с катастрофическими последствиями.

- Надеюсь, что вы справитесь - сказали вы с немалой толикой надежды.

34



Вы решили не отвечать на вопрос и повесили трубку. Вдруг это на самом деле ваш похититель? Нужно продолжить борьбу за свободу и попробовать попасть в другие квартиры в этом доме. Даже с учётом того, что в вашем положении это было небезопасно.

Выйти наружу — (23)



- Нет, не знаю. Знаете, у нас там не самые дружеские взаимоотношения. Я ничего не исключаю. Но зачем ему нужно было меня пытаться меня убить - не имею ни малейшего представления.

Мужчина старательно записывал ваши слова в блокнот. Не похоже, что он был удовлетворен вашими ответами.

- Благодарю за сотрудничество.

Через минуту он начал накидывать на плечо пальто.

- Вы ведь из ОКАБ? - поинтересовались вы.

Мужчина посмотрел по сторонам, после чего коротко кивнул.

- Лучше не говорить об этом здесь - негромко произнес он.

- Вы сообщите когда арестуете Виктора? - спросили вы без надежды на ответ.

- Да. Думаю вы имеете право знать.


После этого мужчина попрощался с вами и вышел из палаты.

Если отмечено «Ответы на вопросы/Первый ответ», отмечено «Ответы на вопросы/Второй ответ», отмечено «Ответы на вопросы/Третий ответ»: **Далее — (2)**

Если отсутствуют «Ответы на вопросы/Первый ответ» или «Ответы на вопросы/Второй ответ» или «Ответы на вопросы/Третий ответ»: **Далее — (33)**




- Вы знаете кто такой Виктор? - мужчина достал карандаш с блокнотом и ждал, пока вы ответите.

- Если отмечено «Ключевые слова/Встреча»: **Ответить**,  ✓ «Первый ответ» — (7)
- Если отсутствует «Ключевые слова/Встреча»: **Ответить** — (17)



Вы открыли конверт и поняли, что письмо было порвано на множество мелких клочков. Чертыхаясь про себя, вы начали собирать клочки бумаги с буквами в слова. Пока вы занимались восстановлением письма в ваших висках начало что-то стучать. Словно работа сердца отдавалась прямо в мозг. В конце концов вы все же смогли собрать из разрозненных клочков сообщение.

«Я... должен бороться! Нельзя сдаваться сейчас. Пётр, он... должен помочь, он знает!». Когда вы прочитали слова, то в ваших ушах раздался звук мотора и глухой удар, после чего ваши глаза начали слипаться, и вы повалились на матрас от усталости.

-  ✓ «Петр»
- Далее** — (5)



- Кто это? – спросили вы.

- Он слышит! – раздался радостный возглас с той стороны – Слушай, тебе нужно срочно выбраться, ты нам нужен!

- Кто вы такой? - вы повторили свой первый вопрос.

- Ээ... Ты меня не узнаешь? - собеседник на той стороне был явно озадачен - Это же я, Пётр!

Вы понятия не имели кто это был, но имя отзывалось в вашей памяти: похоже вы были знакомы с ним... когда-то. В этом вы были уверены.

- Слушай внимательно! - сказал мужчина серьезным голосом - Мы не знаем где ты, но ты должен как-то выбраться сам. Похоже что-то стряслось с твоей памятью. Тебе нужно восстановить её, чтобы вернуться обратно! Берегись, за тобой...

Прежде чем Петр успел договорить, белый шум заглушил все остальные звуки в трубке. А потом связь оборвалась. Прекрасно! Но теперь вы хотя бы приблизительно понимали, что происходит. Только как выйти из дома вы по-прежнему не знали.

Выйти наружу — (23)

39

Вы решили: чтобы это ни было, драться с монстром - очень плохая идея. Тварь угрожающе фырчала и рычала, намереваясь ударить вас. Вы бросились наверх, не оглядываясь.

Бежать наверх — (28)



Собравшись с духом, вы направились вниз и увидели, что с двери слетели цепи и через неё просовывалась чья-то огромная лапища, похожа на человеческую руку с черными когтями.

Через секунду дверь выломали окончательно и существо явило себя. Выглядело оно отвратительно - на вас смотрело нечто очень отдаленно похожее на человека, с головой как у ожившей детской куклы и огромными лапищами.

Позади чудища виднелось завихрение. Хм неужели вы сейчас как Элли из Канзаса? Где-то вдалеке вы заметили белый свет. Вы почувствовали, что это был свет, сулящий вам свободу. Но вам нужно как-то попасть туда. Между вами и тварью был небольшой пустой участок. Может, вам удастся пробежать быстрее, чем оно сообразит что к чему?

○ Если отмечено «Ключевые слова/Нож», но отсутствует «Состояние/Испуган»: **Напасть на тварь — (11)**

○ **Бежать наверх — (39)**


○ Если отмечено «Состояние/Взволнован» или отмечено «Состояние/Испуган», но отсутствует «Состояние/Решителен»: **Попытаться пробежать мимо твари — (22)**


○ Если отмечено «Состояние/Решителен», но отсутствуют «Состояние/Взволнован» или «Состояние/Испуган»: **Попытаться пробежать мимо твари — (9)**




Вы подошли к окну и содрогнулись от увиденной картины: снаружи не было ничего, кроме огромного красноватого вихря, который вел в черную пустоту. Вам казалось, что вы глядели в сердце самой бездны. К тому же, на секунду вы заметили крем глаза какое-то движение. Что это за место?!

Ваше сердце начало биться сильнее, а грудь – сдавливать страх. Надо срочно что-то делать!

 ✓ «Окно», «Время» -1

Если отмечено «Состояние/Взволнован», но отсутствует «Состояние/Испуган»: **Далее**,  X «Взволнован», ✓ «Испуган» — (24)

Если отсутствуют «Состояние/Взволнован», «Состояние/Испуган»: **Далее**,  ✓ «Взволнован» — (24)

Если отмечено «Состояние/Испуган», но отсутствует «Состояние/Взволнован»: **Далее** — (24)

42

Встав с матраса, вы подошли к окну и попытались что-нибудь рассмотреть сквозь щели, чтобы понять, где находитесь. Свет странным образом так слепил вам глаза, что было невозможно определить, что находится снаружи. Вы попытались отодрать деревянные балки силой, но они были намертво приколочены. Помимо этого, вы услышали едва различимый гул по ту сторону, и от него вам стало не по себе.


 ✓ «Взволнован»

Осмотреться — (12)



- Да. Похоже, что убить меня - ответили вы, тяжело вздохнув - Я знал, что он вместе с некоторыми моими знакомыми занимается мутным делом. Это как-то связано с тем, что произошло за последнее время? - спросили вы мужчину.

- Весьма вероятно. У нас есть некоторые подозрения касательного вашего "коллеги". Вы можете сказать что именно он собирается делать?

- Если отмечено «Ключевые слова/Духи»: **Да**,  ✓ «Третий ответ» — (16)
- Если отсутствует «Ключевые слова/Духи»: **Нет** — (35)



Ниже располагался этаж, как две капли воды похожий на тот, с которого вы ушли. Никого вокруг не было.

Вы решили спуститься на первый. Там располагались лишь входная дверь и почтовые ящики. На двери висели толстые цепи, которые не давали возможности выйти. Похоже, что вы здесь основательно заперты. Только... зачем? Как похититель сам ушел отсюда? Может, он всё ещё здесь? Вы заглянули в почтовые ящики: они были пусты, кроме двух. В одном лежал конверт. А в другом был... нож? Что он здесь делал?

Потратив некоторое время вы смогли аккуратно извлечь из ящиков оба предмета.

✎ ✓«Письмо», ✓«Нож»

- Если отмечено «Состояние/Взволнован»: **Далее — (18)**
- Если отсутствует «Состояние/Взволнован»: **Далее — (26)**

45



Вы стояли посреди коридора. Но сейчас по дому начали разноситься странные пугающие звуки, похожие на удары об стену. Кто-то был рядом, вы чувствовали это. Нужно бежать, пока вас не нашли! Но куда...

- Идти наверх — (28)**
- Идти вниз — (40)**



Когда вы зашли внутрь, то почувствовали дикую усталость. Вам настолько сильно захотелось спать, что все прочие мысли отошли на задний план. Устроившись на матрасе поудобнее, вы закрыли глаза и уснули.

Если отмечено «Состояние/Испуган», но отсутствует «Состояние/Взволнован»: **Поспать и набраться сил**, ✎ X«Испуган», ✓«Взволнован» — (5)

Если отмечено «Состояние/Взволнован», но отсутствует «Состояние/Испуган»: **Поспать и набраться сил**, ✎ X«Взволнован» — (5)

Если отсутствуют «Состояние/Взволнован», «Состояние/Испуган»: **Поспать и набраться сил** — (5)


Почитать письмо — (37)

47



Вы подошли к запертой двери и прислушались: по ту сторону доносилось нечто, похожее на плач или вытьё. Вы почувствовали, как по спине пробежал холодок. Не тот, который витал в воздухе, а скорее тот, который бывает, когда охватывает липкий противный страх. Вы испугались того, что может скрываться по ту сторону и не хотели об этом думать.

Дверь начала гроыхать, словно кто-то пытался прорваться внутрь. Здесь кто-то есть?! От испуга вы споткнулись и упали на землю, после чего побежали со всех ног обратно в свою «квартиру».

 «Время» -1, ✓ «Испуган»

Далее — (46)

48

Вы без тени сомнений вошли в коридор. Как ни странно, но больше ничего с вами не случилось - это был просто длинный серый коридор. Поняв, что вам ничего не угрожает, вы побежали вперед, к выходу.

Далее — (25)



Вы продолжили яростно и беспорядочно размахивать ножом. Твари от этого было не тепло ни холодно - ваши удары не могли нанести ей достаточно ущерба. В какой-то момент существо просто схватило вас одной из своих его лапищ. От боли вы выронили свой нож на пол.

Последнее, что вы запомнили перед смертью была открывавшаяся "кукольная" пасть, в которой горело маленькое синее пламя.



Едва сомкнув глаза вы подумали, что это ненормально - стоять на месте и отдыхать, пока за вами гонится дух. Сам дом пытается усыпить вашу бдительность. Как только вы поняли это, от вашего "покоя" не осталось и следа. Вы обратили внимание на дверь со смайликом и поняли, что она была именно тем, что вам нужно. Вы дернули за ручку и открыли её.

Вы увидели, что все время были внутри большого дома, который парил посреди большого красного вихря. От этого зрелища у вас замерло сердце: никогда прежде вы не видели такую фантазмагорию. Словно вы очутились в сердце торнадо, который куда-то двигался. За пределами вихря виднелась лишь черная пустота, однако впереди был виден и свет.

Подсознательно вы почувствовали, что это ваш последний шанс выбраться отсюда. Позади вас преследовало чудовище из страшных кошмаров, так что, выбор был не велик.

Вы полетели навстречу своему спасению; никогда прежде вы не чувствовали в себе такой целеустремленности.

○ **Далее** — (27)



Похоже, что в здании никого нет. И вы по-прежнему не понимаете где находитесь. Выбраться отсюда вы сейчас тоже не можете. Вы почувствовали дикую усталость, которая навалилась на вас, как снег на голову, и решили вернуться обратно в свою "квартиру".

Присев на матрас, вы попытались вспомнить что-нибудь новое, но разум не подбрасывал не единой зацепки. Кроме письма, которое вы недавно нашли, вряд ли что-то ещё сейчас поможет восстановить вашу память.

Открыть конверт — (37)

Если отмечено «Состояние/Испуган», но отсутствует «Состояние/Взволнован»: **Поспать и набраться сил**, ✎ X«Испуган», ✓«Взволнован» — (32)

Если отмечено «Состояние/Взволнован», но отсутствует «Состояние/Испуган»: **Поспать и набраться сил**, ✎ X«Взволнован» — (32)

Если отсутствуют «Состояние/Взволнован», «Состояние/Испуган»: **Поспать и набраться сил** — (32)

52

Вы решили наконец-то открыть хоть одну из этих дверей. Дернув за ручку, вы оказались в хорошо обставленной спальне. Здесь было тихо и уютно, даже звуки снаружи словно бы не доходили до сюда.

Вы запрыгнули внутрь и закрыли за собой дверь. Это была детская комната: приглушенный свет, детская кроватка. В комнате была ещё одна дверь со смайликом. Обстановка была настолько умиротворяющей, что вам совершенно не хотелось куда-либо отсюда уходить. Так хорошо вам не было уже давно.

Если отсутствуют «Ключевые слова/Понимание», «Ключевые слова/Духи»: **Далее** — (54)

Если отмечено «Ключевые слова/Понимание» или отмечено «Ключевые слова/Духи»: **Далее** — (50)



Вы оказались в коридоре, полном однотипных дверей, которые не давали шансов понять, где вы сейчас находитесь. Одинокое окно в конце коридора было заколочено. Похоже, что вы были в заброшенном здании. Но при при всем при этом тусклый свет вокруг давала единственная маленькая лампочка, висевшая под потолком. Значит, тут кто-то все же есть? Стены вызывали у вас странное чувство: словно их сначала покрасили в кроваво-красный, но потом наспех заштукатурили и сквозь серость проглядывался алый оттенок.

Ваш похититель хорошо постарался: в такой дыре вас найдут не скоро. Если вообще найдут. Вы не заметили, чтобы поблизости кто-то был. Надо исследовать дом и найти выход, пока никто не пришел за вами.

Все двери на площадке оказались заперты. Подойдя ближе к окну, вы заметили лестницу, которая вела вверх и вниз.

- Пойти вверх** — (4)
- Пойти вниз** — (44)

54

Вы сели на пол и закрыли глаза. Все казалось вам неважным. Зачем куда-то идти, если здесь и так хорошо? В какой-то момент вы и не заметили, как заснули. И не проснулись.

Что же с вами случилось? Сложно сказать наверняка.

Ваша кончина была... умиротворяющей.